

Nombre:	<b>Wafra Living</b>
Tipo:	Residencial   56.000 m <sup>2</sup> – Concurso – 1 <sup>er</sup> Premio
Localización:	Jabriya, Kuwait
Fecha:	2010 (proyecto)
Cliente:	Privado
Presupuesto:	Confidencial
Imágenes:	<a href="#">idearch studio</a>
Premios:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A'Design Awards 2012</i> - Bronce en "Architecture, Building and Structure Design Category Residential Complex"</li> <li>- <i>MIPIM Architectural Review Future Projects Awards 2012</i> – Mención "Residential"</li> <li>- <i>International Property Awards 2011 (IPA)</i> – Premio 5 Stars Arabian Residential Property Awards "Architecture - Multiple Residence"</li> <li>- <i>World Architecture Festival Awards 2011 (WAF)</i> – Ganador "Future Projects - Residential Building"</li> </ul>

## Memoria Descriptiva

El complejo, de 56.000 m<sup>2</sup>, se encuentra en el distrito kuwaití de Jabriya. Wafra Living ofrece **tres clases de apartamentos en régimen de alquiler**: categoría media, media-alta y alta. La diferencia entre ellos radica en los diferentes **acabados**, el tipo de **instalaciones a su servicio** y el **tamaño**. Este tipo de exclusividad permite un mejor retorno de la inversión y al mismo tiempo rompe la escala del complejo, personalizándolo en función del usuario.

El proyecto apuesta por crear un **entorno de calidad** que se diferencie de otros desarrollos residenciales en Kuwait y se base en **influencias culturales internacionales y regionales**. Para ello, se persigue la creación de una "marca" e identidad distintivas para Wafra Living como uno de los principales objetivos.

Wafra Living aboga por **espacios abiertos y públicos contemporáneos**, atractivos, inolvidables y seguros, además de **medioambientalmente sostenibles**. Combina comodidad, facilidad de mantenimiento e instalaciones de uso común que mejoran la interacción social. Al tiempo que responde a las necesidades de **privacidad y seguridad**, el edificio se integra en el entorno, estableciendo **relación con el resto de la ciudad**.

La **estrategia de diseño** se basa en los modelos arquitectónicos tradicionales, donde la vida diaria se sitúa dentro de un marco desarrollado tanto para los entornos privados como para los públicos, de forma natural. El diseño moderno y las aportaciones tecnológicas sirven para mejorar y presentar el concepto global de la vivienda del siglo XXI.

Uno de los principales objetivos del diseño es **potenciar la privacidad al máximo dentro de la comunidad**, al tiempo que se facilita **abundante luz natural y espacios comunes** interiores y exteriores. Esto se logra con un **edificio en forma de L** a lo largo del margen de la calle en los límites norte y este, y un **bloque en altura** en la parte posterior, que ayuda a definir la calle trasera, más privada. Se han hecho **cortes en el edificio** delantero para proporcionar mejores vistas a los apartamentos situados en las plantas inferiores de la torre posterior.

Al mismo tiempo, las fachadas adyacentes a los edificios vecinos se han clausurado completamente, para impedir vistas indeseadas y ofrecer privacidad a esos inquilinos.

Para mejorar la **relación público/privado** en este desarrollo vertical, la planta baja se ofrece al vecindario de los alrededores a través de una **zona comercial** de 316 m<sup>2</sup>. Existen los controles necesarios de seguridad a través de puntos de acceso relacionados con una parte específica del edificio.



El **acceso de los vehículos** está previsto por tres puntos alrededor del solar para aliviar el tráfico en momentos de hora punta.

Por otro lado, la **sexta planta** se convierte en la zona peatonal privada para la comunidad, permitiendo a la planta baja convertirse en una extensión de la calle que es principalmente pública, para los peatones, y privada, para el acceso de los coches. Esta **Plaza Elevada**, situada en el sexto piso, sirve como un espacio comunitario para los inquilinos. La decisión de elevarlo se basó en la necesidad de crear un espacio de reunión social seguro que actúe como un amortiguador de la calle concurrida. Minimizará el ruido y creará un espacio comunitario privado para las familias. Aquí se han situado las piscinas, el gimnasio y una cancha de baloncesto.

A medida que se asciende por el edificio, el **acceso a las zonas comunes** se restringe según la categoría del apartamento. La red de escaleras y plataformas ayuda a relacionar estos espacios y puede utilizarse como una ruta de paseo/ejercicio protegida por la malla.

#### *La malla, un elemento que acoge instalaciones comunes*

Se ha creado una "malla" en la fachada como una capa que oculta varios **espacios de servicio** en los apartamentos que no se relacionan directamente con lo público. Se trata de un **elemento uniforme** a lo largo del proyecto que es percibido como un espacio construido que tiene varios usos, más que como un paño de fachada estética. Define el complejo empezando en la primera planta y como si creciera como la hiedra, vertical y horizontalmente, complementando al resto de la fachada.

Sirve también para resolver las necesidades de **salida de emergencia** -escaleras de incendio- e incluso como una ruta de acceso y ejercicio para los usuarios, ya que conduce a varias plataformas exteriores que podrían utilizarse como puntos de encuentro para actividades de ocio y tiempo libre.

La malla se ha materializado en el **edificio en L**, lo que permite situar los principales espacios de estar de los apartamentos frente a las calles, mientras que los servicios -cocinas, baños, etc.- se enfrentan al patio interior. La malla asciende por las fachadas interiores y trepa hasta la azotea para envolver varias instalaciones comunes. Ofrece **mayor privacidad** a los apartamentos que están detrás y **mejores vistas** a los que están al frente.

## Equipo

Nasser B. Abulhasan  
Joaquín Pérez-Goicoechea

#### Equipo de Proyecto:

Salvador Cejudo  
Daniel Muñoz  
Stefania Randinelli  
Bruno Gomes  
Lucía Sánchez Salmón  
José Ángel del Campo  
Carmen Sagredo  
Gwenola Kergall  
Nicolás Martín  
Ana López Cerrato

Xavier Espinós  
Moyra Montoya  
Robert Varghese  
Hanan Alkouh  
Sharifa Alshalfan  
Babu Abraham

#### Ingeniería:

Arturo Macusi  
Joseph Thomas



## AGi architects

[AGi architects](#) es un **estudio internacional de arquitectura** fundado por dos arquitectos formados en la Universidad de Harvard, **Joaquín Pérez- Goicoechea** y **Nasser B. Abulhasan**.

Con un claro **carácter internacional** y un **enfoque multidisciplinar**, [AGi architects](#) ofrece un servicio profesional que apuesta por la **calidad, la creatividad y el diseño exclusivo**, con el fin de crear ambientes que aporten un valor diferencial a lo largo del tiempo. Actualmente, cuenta con oficinas en **Madrid y Kuwait**, donde trabaja un equipo de **más de 70 profesionales**.

Su arquitectura se basa en **cuatro pilares básicos**: innovación, un componente existencial, vocación ecológica y social e investigación. Sus **áreas de trabajo** en la arquitectura abarcan un amplio espectro de proyectos, desde el diseño de interiores al diseño urbano.

[AGi architects](#) ha sido **premiado internacionalmente** con más **de 40 galardones**, entre los que destacan los premios: LafargeHolcim Awards, Premios WAF, Middle East Architect Awards, MIPIM Architectural Review, Identity Design Awards y Cityscape Awards, entre otros.

## Nuestras Oficinas:

### España:

Apolonio Morales 13, F  
28036  
Madrid  
España

T. +34 91 591 9226

F. +34 91 591 9220

[www.agi-architects.com](http://www.agi-architects.com)  
[info@agi-architects.com](mailto:info@agi-architects.com)

### Kuwait:

Argan Business Park, Block C  
Kuwait Free Trade Zone,  
Shuwaikh (Block F25 - F41), P.O. Box 24066  
Safat 13101  
Kuwait

T. +965 2223 0109

F. +965 2223 0110



AGi Architects [info@agi-architects.com](mailto:info@agi-architects.com)

**Madrid** Apolonio Morales, 13 F. 28036, Madrid, Spain. T. +34 91 591 92 26

**Kuwait** Argan Business Park, Block C, Kuwait Free Trade Zone, Shuwaikh (Block F25-F41), P.O. Box 24066, Safat 13101, Kuwait. T. +965 2223 0109